

Umowa Nr URN-XII/WKU/B/VII/1/1/1112/LW/2018

zawarta w dniu **24.04.2018** r. pomiędzy **Miastem Stołecznym Warszawa Dzielnica Ursynów**, z siedzibą w Warszawie przy al. Komisji Edukacji Narodowej 61, NIP 525-22-48-481, REGON 015259640-00138, reprezentowanym przez:

1. **Roberta Kempę** – Burmistrza Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy, na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta m. st. Warszawy z dnia 3.04.2018 r., nr GP-OR.0052.881.2018,
2. **Piotra Zalewskiego** – Zastępcę Burmistrza Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy, na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta m. st. Warszawy z dnia 13.10.2017 r., nr GP-OR.0052.5438.2017, zwanym w dalszej części niniejszej umowy **Zamawiającym**,

a
Katarzyna Soją prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą **Agencja Artystyczna SOJART Katarzyna Soja** pod adresem zakładu głównego 00-572 Warszawa, Al. Wyzwolenia 9/142 NIP 526-121-38-49, REGON 145227292 wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej, zwaną w dalszej części niniejszej umowy **Wykonawcą**,
na podstawie art. 4d ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity z 2017 r. poz. 1579).

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi obejmującej realizację autorskiego przedsięwzięcia artystycznego – koncertu pieśni patriotycznych pochodzących m.in. z okresu ustanowienia Konstytucji 3 maja pt.: „Upragniona wolność”, w wykonaniu Orkiestry Ochotniczej Straży Pożarnej Nadarzyn pod dyрекcją Mirosława Chilmanowicza, z udziałem Magdaleny Idzik – solistki Teatru Wielkiego i Krzysztofa Matuszaka – solisty Pery Kameralnej, w zakresie zapewnienia: wykonania programu artystycznego., zapewnienia osoby prowadzącej, obsługi organizacyjno-technicznej, w tym nagłośnienia oraz wszelkich opłat z tytułu praw autorskich i pokrewnych wynikających z realizacji koncertu., w dniu 3 maja 2018 r. o godz. 16.30, w kościele pw. Wniebowstąpienia Pańskiego przy al. KEN 101 w Warszawie, zwanego dalej **KONCERTEM**.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie oraz środki techniczne niezbędne do należytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy, na dowód czego przedkłada stosowne dokumenty.
3. Wykonawca nie będzie podejmował żadnych decyzji rodzących zobowiązania finansowe lub Innego rodzaju zobowiązania po stronie Zamawiającego, chyba że zostały one wcześniej zaakceptowane na piśmie przez Zamawiającego.
4. Wykonawca oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone osobom trzecim, w tym także na terenie, na którym realizowany jest **KONCERT** i na terenach sąsiadujących oraz innych zajętych przez Wykonawcę na potrzeby **KONCERTU** i zwalnia Zamawiającego od wszelkich odpowiedzialności w tym zakresie.

§ 2

1. Termin wykonywania usługi: od dnia zawarcia umowy do dnia 03.05.2018 r.
2. Wykonawca przyjmuje odpowiedzialność za należyłą organizację **KONCERTU**, a w razie konieczności, po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego, może dokonać zmian w programie artystycznym, gwarantując jednocześnie utrzymanie odpowiedniego poziomu artystycznego **KONCERTU**.

§ 3

Warunkiem koniecznym przystąpienia Wykonawcy do realizacji **KONCERTU**, o którym mowa w § 1 i § 2 niniejszej umowy, jest uzyskanie – w związku z organizacją **KONCERTU** – wszelkich stosownych zgód i zezwoleń właściwych organów, bądź instytucji, a także dołożenie należytej staranności w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa uczestniczących w przedsięwzięciu osób (dotyczy m.in. przestrzegania przepisów porządkowych i sanitarnych, prawidłowej eksploatacji zasilania energetycznego, użytkowania sprzętów i urządzeń, które winny posiadać wymagane stosownymi przepisami atesty).

§ 4

1. Za realizację **KONCERTU**, określonego w § 1 i 2, Strony ustalają całkowite wynagrodzenie brutto: **17 000,00 zł** (słownie: siedemnaście tysięcy złotych 0/100).
2. W wynagrodzeniu określonym w ust. 1 mieszczą się wszelkie koszty realizacji **KONCERTU** tj.: honoraria artystyczne, obsługa organizacyjno-techniczna, wszelkie należności z tytułu praw autorskich i pokrewnych wynikających z realizacji **KONCERTU**, prowizja Wykonawcy.
3. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Za nieterminowe realizowanie faktury, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe.
5. Wykonawca złoży, w ciągu 14 dni od daty realizacji **KONCERTÓW**, fakturę na Nabywcę: Miasto Stołeczne Warszawa Plac Bankowy 3/5 00-950 Warszawa, NIP 525-22-48-481, przy czym jako

Kierownik
Referatu Finansowo-Księgowego
Wydziału Budżetowo-Księgowego
dla Dzielnicy Ursynów
Urszula Furman

Stwierdzam zgodność z oryginałem

6. Płatnika/Odbiorcę należy w fakturze wskazać Urząd Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy, al. KEN 61, 02-777 Warszawa. Fakturę należy złożyć w Wydziale Obsługi Mieszkańców dla Dzielnicy Ursynów przy al. KEN 61 w Warszawie. W przypadku doręczenia faktury niezgodnie z treścią wskazaną w umowie w § 4 ust. 5, za datę skutecznego doręczenia faktury Strony będą uznawać datę jej wpływu do Wydziału Obsługi Mieszkańców Urzędu Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy, al. KEN 61, 02-777 Warszawa.
7. Prawidłowo wystawiona faktura powinna zawierać numer umowy, na podstawie której jest wystawiona.
8. Należności Wykonawcy z tytułu realizacji umowy płatne będą przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr _____, w ciągu 21 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury do siedziby Zamawiającego, po uprzednim potwierdzeniu przez Zamawiającego prawidłowego wykonania usługi.

§ 5

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do naliczania kar umownych w przypadku nie dojścia do skutku KONCERTU w terminie umownym – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia całkowitego brutto określonego w § 4 ust. 1.
2. W razie, gdy kary umowne nie pokryją poniesionej szkody Zamawiający zachowuje możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach przewidzianych w Kodeksie cywilnym.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie do 03.05.2018 r., w terminie 3 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy za usługę faktycznie wykonaną.
5. Wykonawca wyraża zgodę na pomniejszenie płatności z tytułu przedłożonej faktury o wysokość kary umownej określonej w wystawionej nocie obciążeniowej.

§ 6

Strony Umowy ustalają, że w przypadku nienależytego przygotowania lub nienależytej realizacji KONCERTU przez Wykonawcę - ponosi on całkowitą odpowiedzialność wobec osób trzecich, które z tego tytułu zgłoszą roszczenia.

§ 7

Wykonanie niniejszej umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych, dla których Administratorem Danych jest Prezydent m.st. Warszawy, a co za tym idzie nie wiąże się z dostępem do systemów informatycznych Urzędu m.st. Warszawy.

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (tekst jedn.: Dz. U. z 2016 r., poz. 1764), która podlega udostępnianiu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko, a w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej – również w zakresie firmy.

§ 9

1. Osobą bezpośrednio odpowiedzialną za realizację KONCERTU w miejscu jego wykonania jest ze strony Wykonawcy, p. Katarzyna Soja.
2. Osobą bezpośrednio prowadzącą, ze strony Zamawiającego, sprawy dot. zawarcia i rozliczenia niniejszej Umowy jest pracownik Urzędu Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy – Wydziału Kultury, p. Hanna Ochremiak – Sadowska.
3. Osobą odpowiedzialną za bezpośredni nadzór nad realizacją przez Wykonawcę warunków niniejszej umowy w miejscu wykonania KONCERTU jest pracownik Urzędu Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy naczelnik Wydziału Kultury, p. Dariusz Sitterle lub inny upoważniony pracownik Urzędu Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy.

Wierzę zgodność z oryginałem

Kierownik
Referatu Finansowo-Księgowego
Wydziału Budżetowo-Księgowego
dla Dzielnicy Ursynów

Urszula Furman

§ 10

1. Wszelkie zmiany postanowień zawartych w niniejszej Umowie wymagają obustronnej zgody i sporządzenia pisemnego aneksu – pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Sprawy sporne rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Wykonawca oświadcza, że wykona przedmiot niniejszej umowy z najwyższą starannością, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego oraz oświadcza, że zapoznał się z zaleceniami Zamawiającego w zakresie wykonania KONCERTU.

§ 11

Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

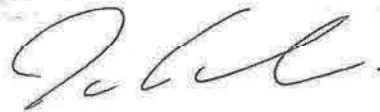
WYKONAWCA

AGENCJA ARTYSTYCZNA SOJART
Katarzyna Soja
Al. Wyzwolenia 9 lok. 142
00-577 Warszawa
NIP 526-121-38-49 REGON 145227292

ZAMAWIAJĄCY

BURMISTRZ

Robert Kempa



Urszula Furman

Stwierdzam zgodność z oryginałem

Kierownik
Referatu Finansowo-Księgowego
Wydziału Budżetowo-Księgowego
dla Dzielnic Ursynów

Urszula Furman